



GUIA DE USUARIO DE PLANOS CAD

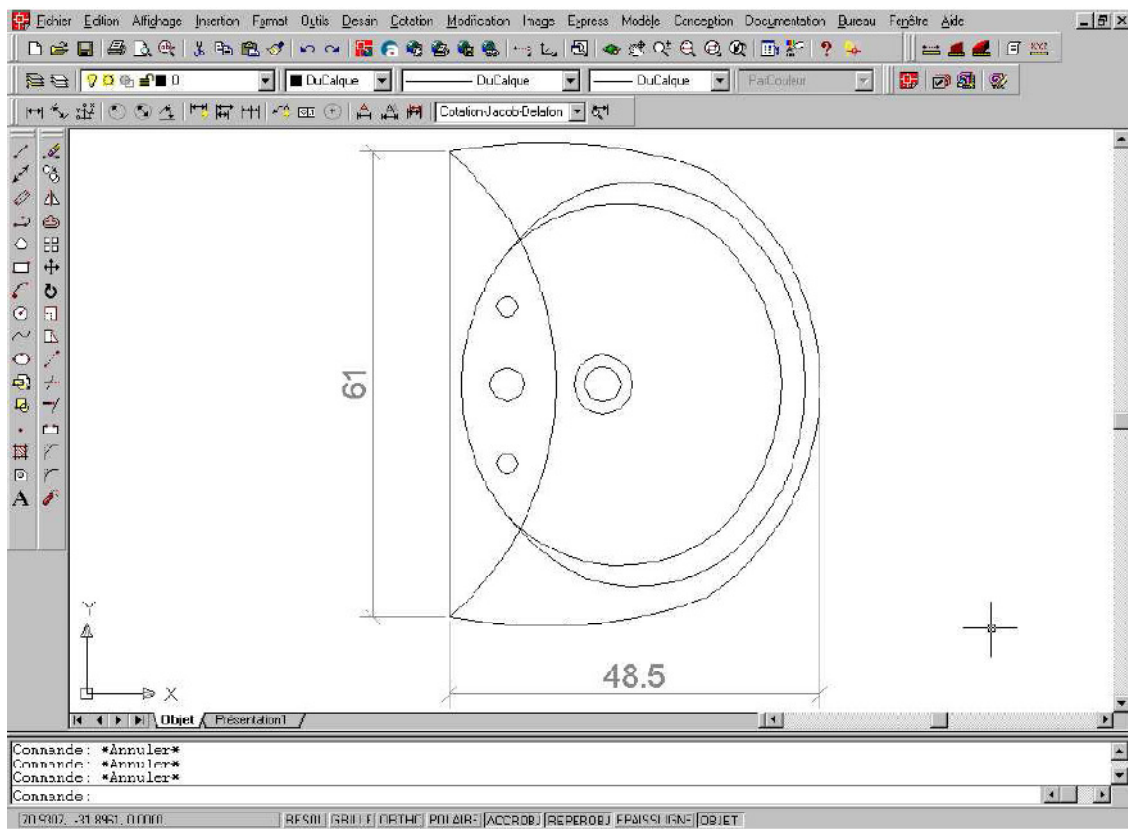
Índice

1) Escala	3
2) Capas	4
3) Acotación	5
4) Sentido del dibujo	6
5) Punto de inserción	7

1) Escala

Para facilitar el trabajo del usuario y homogeneizar los diseños con productos Jacob Delafon, es necesario definir una escala que será respetada en todos los ficheros Autocad.

El objeto extraído de nuestra biblioteca debe diseñarse en centímetros (cm), lo que significa que 100 unidades del dibujo representan 1 metro en la realidad.



Se necesitan entrar 61 unidades del dibujo para un lavabo de 61 cm de largo.

2) Capas

Los diseños de los productos Jacob Delafon deben ser fáciles de manejar una vez insertados en el dibujo del usuario.

a) Capa del diseño:

El objeto de la biblioteca está diseñado en la capa "0" para que un usuario pueda cambiar las propiedades del calco según sus necesidades. (el color de la capa "0" es por defecto 7)

En el momento que se cierre el dibujo es necesario que la capa esté corriente.

b) Capa de la acotación:

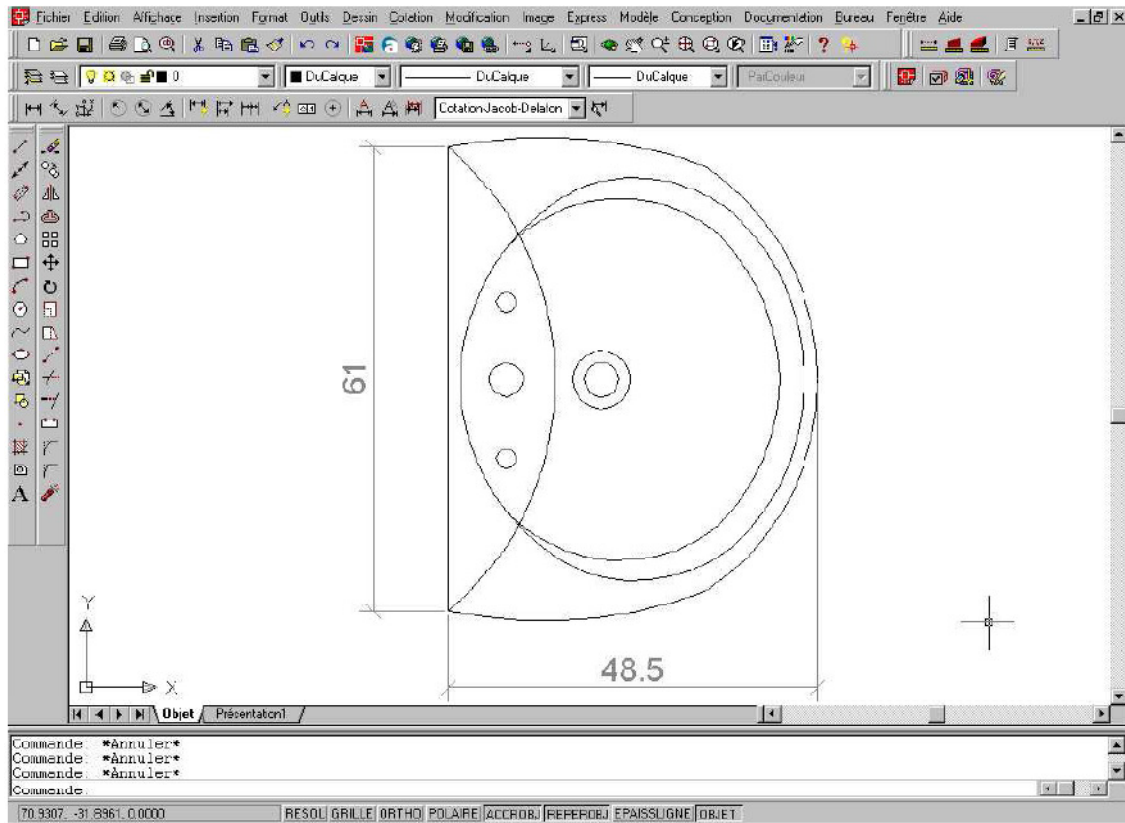
Toda acotación del dibujo está en la capa "Acotación-Jacob-Delafon" para que el usuario pueda inmovilizar esa capa independientemente del dibujo si eso fuera necesario (el color de la capa "Acotación-Jacob-Delafon" es 8)



3) Acotación

El objeto está acotado sobre:

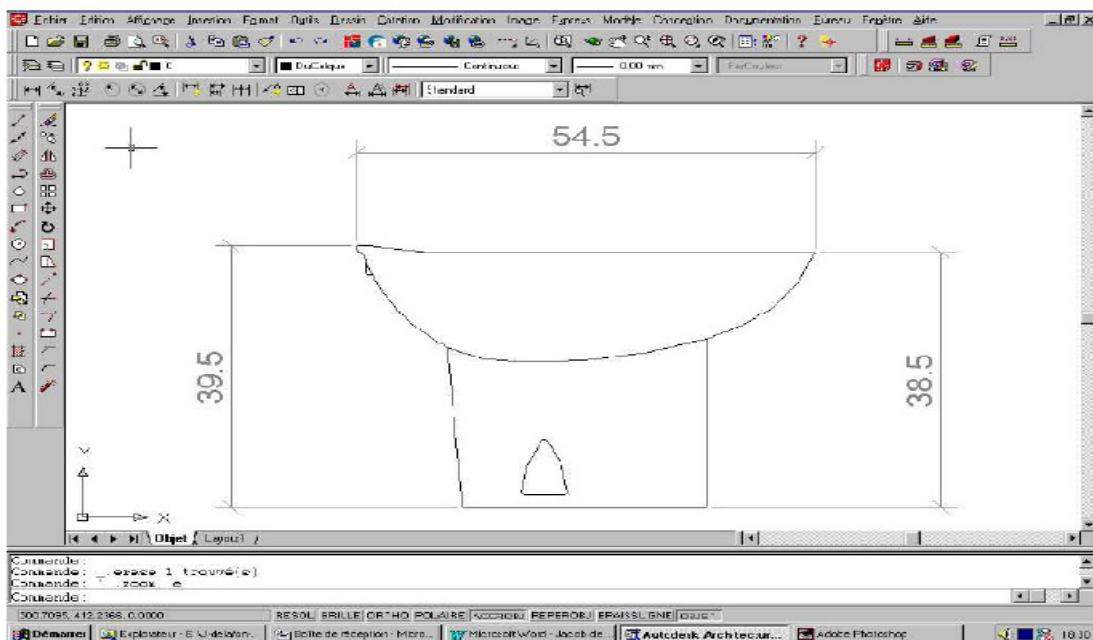
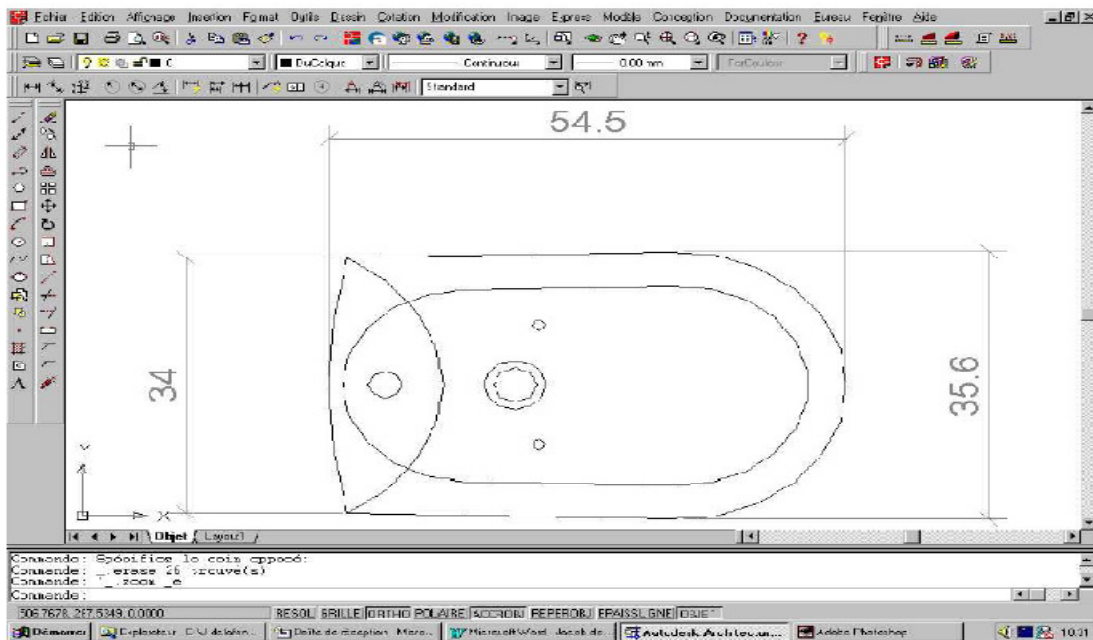
- su longitud máxima
- su anchura máxima



4) Sentido del dibujo

Para poder conseguir una armonía entre las diferentes presentaciones del objeto, vista en plano, lateral, frontal o 3D, es imprescindible que el sentido del dibujo sea respetado.

Por tanto, los artículos son diseñados siempre de izquierda a derecha de forma que el lado de la pared se encuentra a la izquierda.



Este principio se respeta en plano, elevación, vista frontal y en 3 dimensiones.

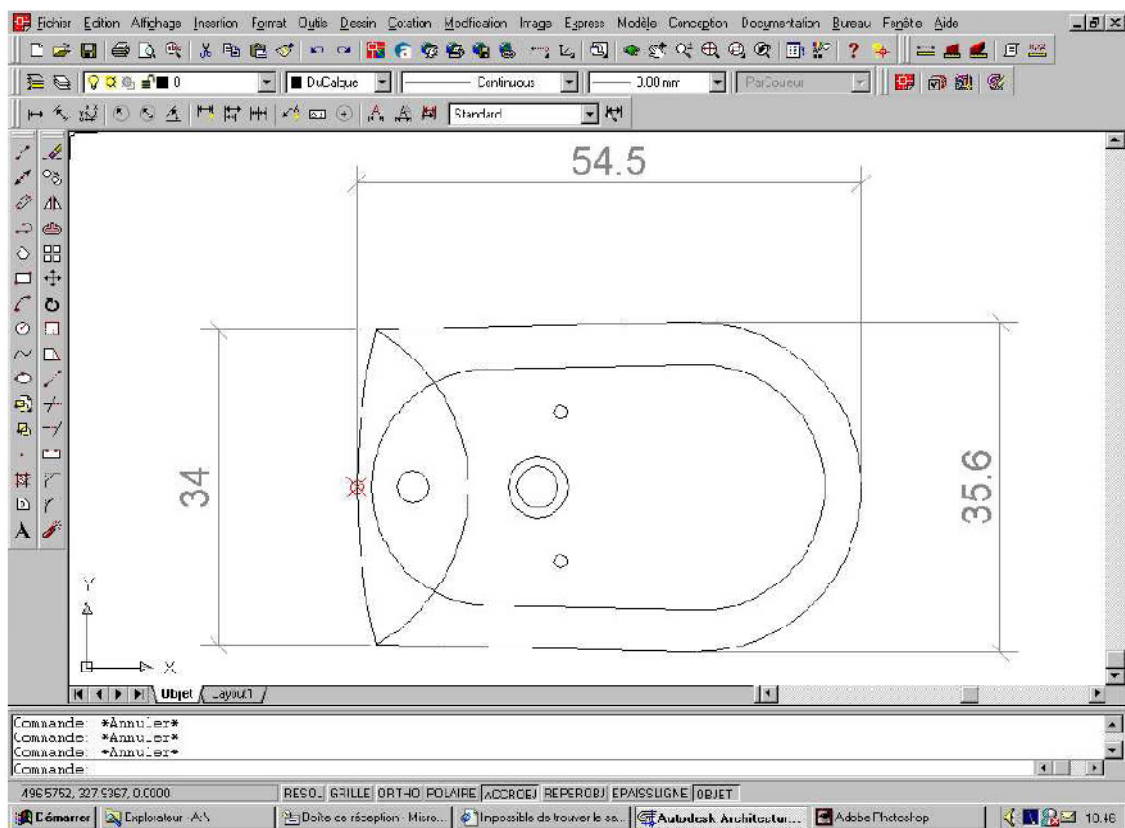
5) Punto de inserción

Para poder conseguir una armonía entre las diferentes vistas de un objeto, vista en plano, vista lateral, vista frontal o vista en 3D, es necesario que el punto de inserción sea escogido en el mismo en el espacio. Siendo el plano el dibujo de referencia, en las otras vistas se escogerá la proyección de su punto de inserción al suelo.

En plano:

El punto de inserción está situado en medio del segmento más a la izquierda de un dibujo.

Las coordenadas de este punto son 0 en X, 0 en Y y 0 en Z.

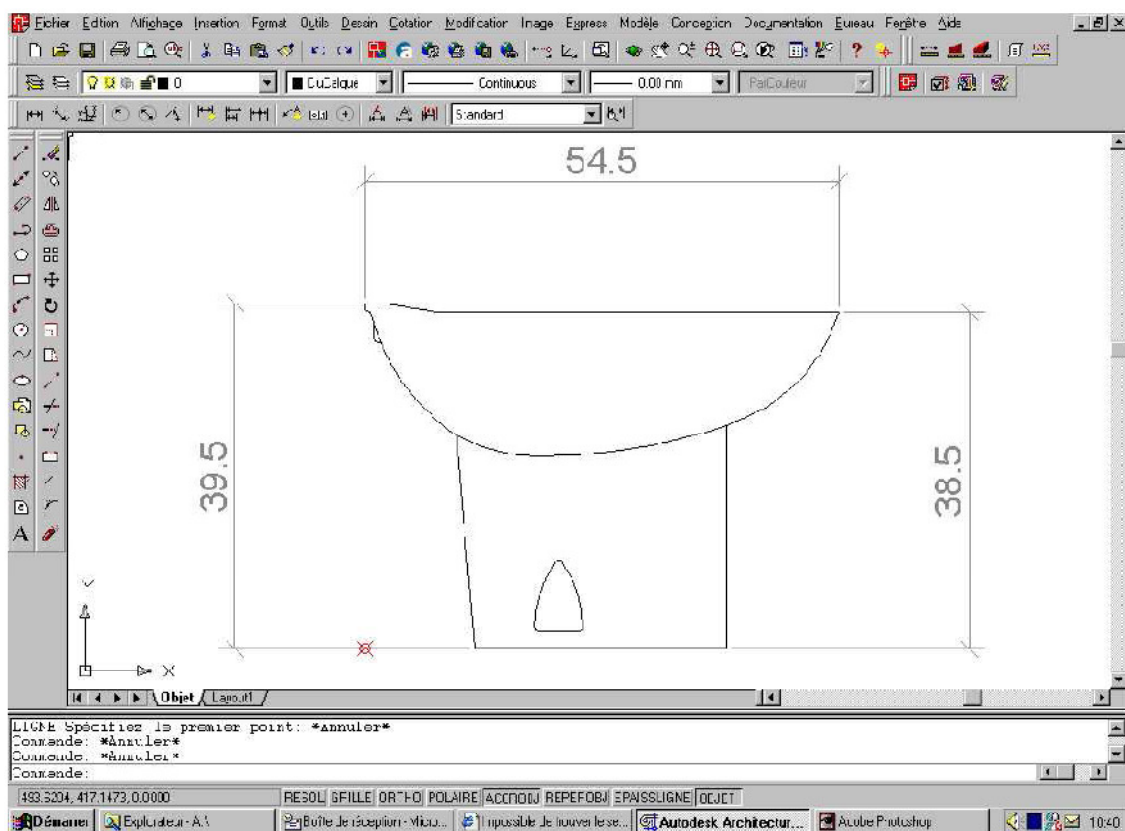


En elevación:

El punto de inserción está situado en la proyección al suelo del punto de inserción del dibujo del plano.

Las coordenadas de este punto son 0 en X, 0 en Y y 0 en Z.

Las coordenadas de la instrucción "Base" son 0 en X, 0 en Y y 0 en Z.



En frontal:

El punto de inserción está situado en la proyección al suelo del punto de inserción del dibujo del plano.

Las coordenadas de este punto son 0 en X, 0 en Y y 0 en Z.

Las coordenadas de la instrucción "Base" son 0 en X, 0 en Y y 0 en Z.

