



**GUIDE UTILISATEUR DES PLANS D'ARCHITECTE CAO**

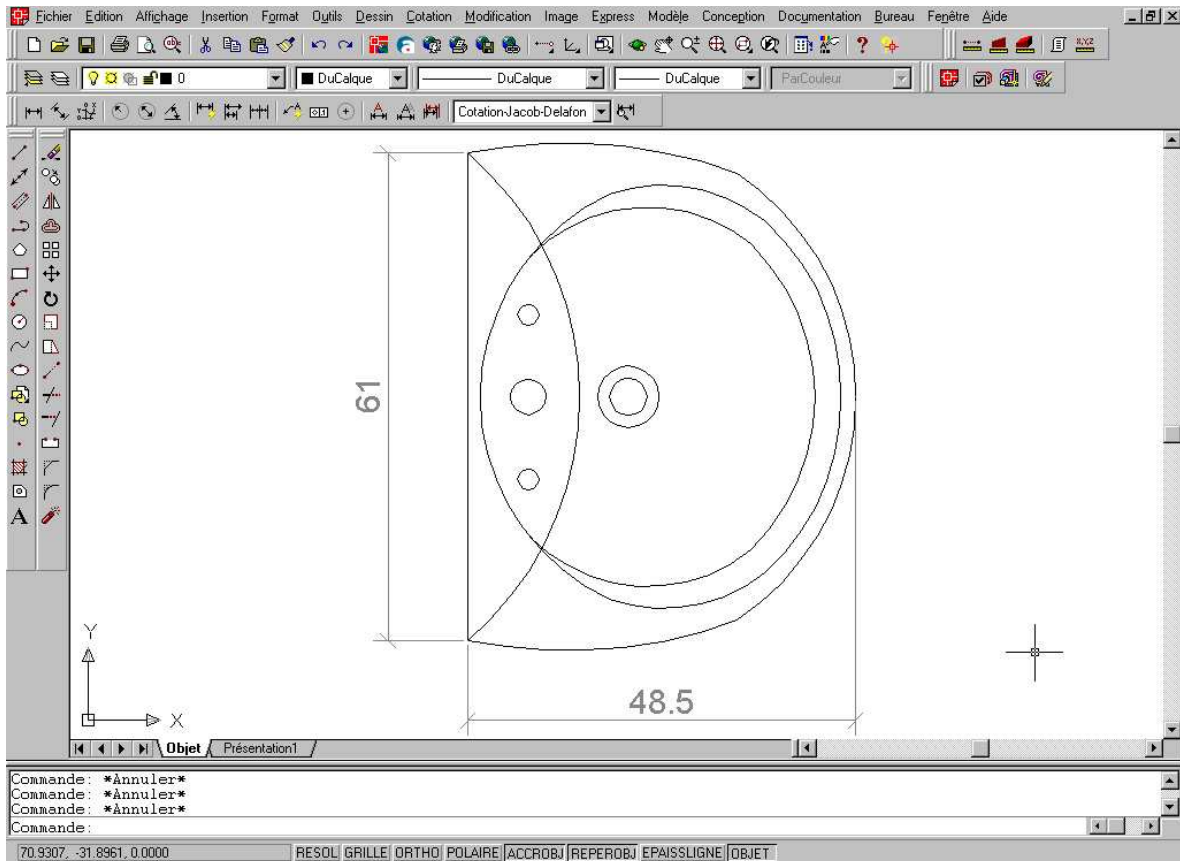
## Sommaire

1) Echelle .....	3
2) Calques .....	4
3) La Cotation .....	5
4) Le sens du dessin.....	6
5) Le pont d'insertion .....	7

## 1) Echelle

Pour faciliter le travail de l'utilisateur architecte et homogénéiser les dessins des produits Jacob Delafon, il faut définir une échelle qui sera respectée dans tous les fichiers Autocad.

L'objet de la bibliothèque doit être dessiné en centimètres (cm), ce qui signifie que 100 unités du dessin représentent 1 mètre dans la réalité.



Il faut entrer 61 unités du dessin pour un lavabo de 61 cm de long.

## 2) Calques

Les dessins des produits Jacob Delafon doivent être faciles à manipuler après leur insertion dans un dessin d'architecte.

a) Le calque du dessin :

L'objet de la bibliothèque est dessiné dans le calque « 0 » pour que l'utilisateur puisse changer les propriétés de son calque suivant ses besoins. ( la couleur du calque « 0 » est par défaut Z )  
Au moment de la fermeture du dessin il faut que ce calque soit courant.

b) Le calque de la cotation :

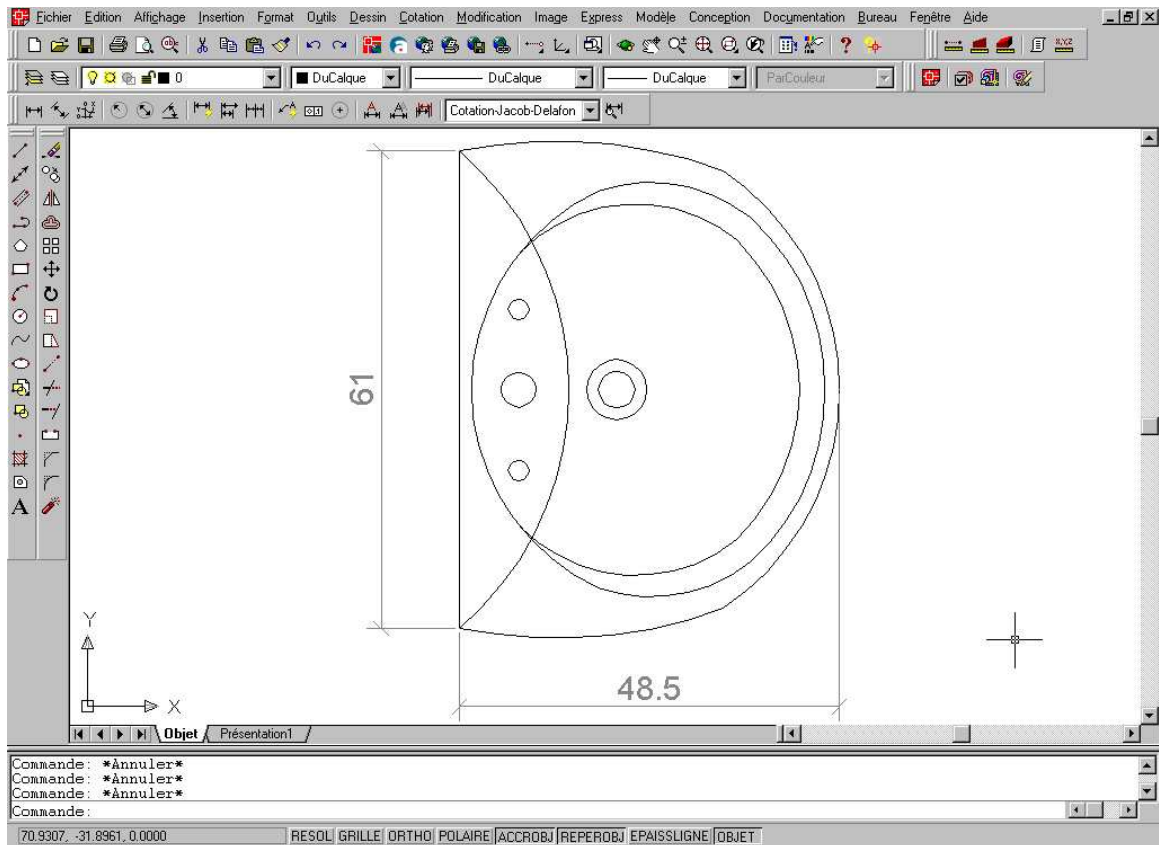
Toute la cotation du dessin est dans le calque « cotation-Jacob-Delafon » pour que l'utilisateur puisse geler ce calque indépendamment du dessin si cela est nécessaire. ( la couleur du calque « cotation-Jacob-Delafon » est 8 )



### 3) La Cotation

L'objet est coté sur :

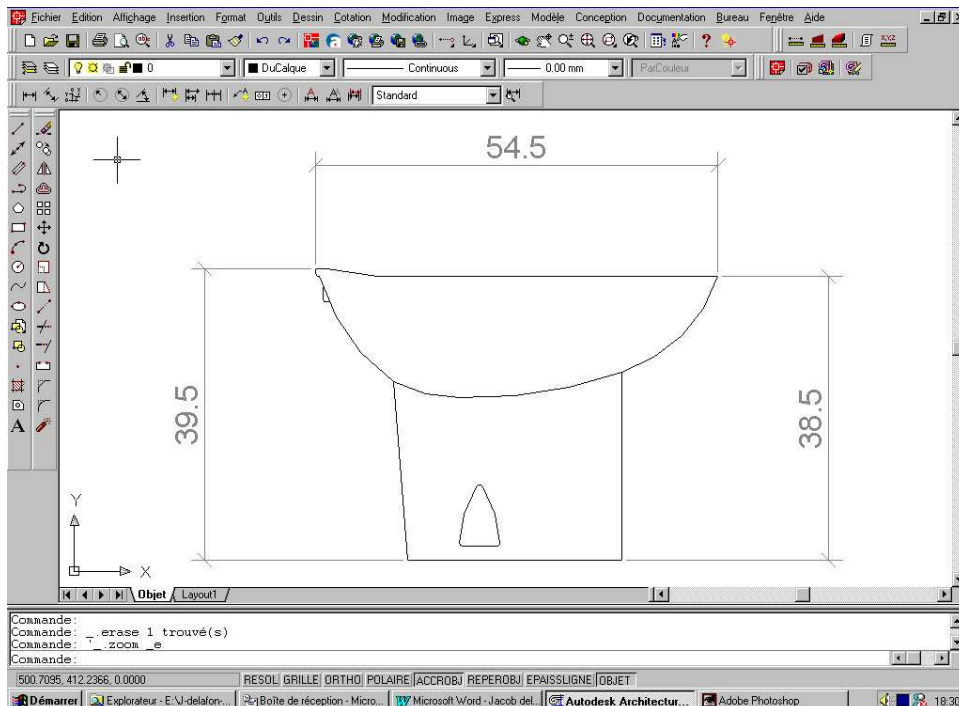
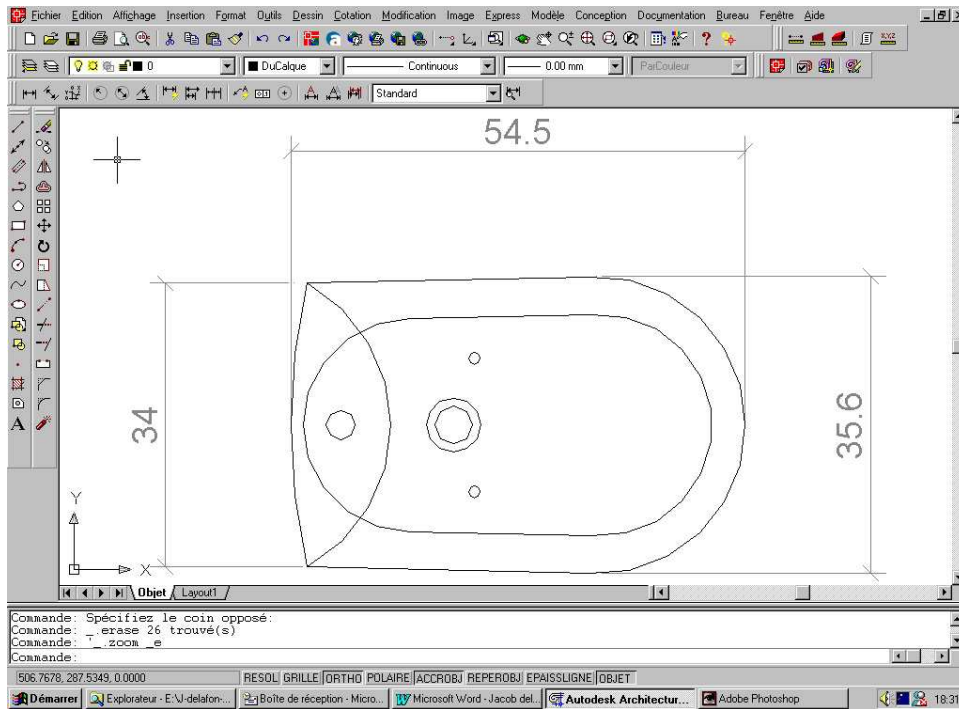
- sa longueur maxi.
- sa largeur maxi.



#### 4) Le sens du dessin

Pour pouvoir obtenir une harmonie entre les différentes présentations d'un objet, vue de plan, vue de côté, vue de face ou vue de 3D, il faut que le sens des dessins soit respecté.

L'article est donc toujours dessiné de la gauche vers la droite de manière à ce que le coté qui est contre le mur se trouve à gauche.



Ce principe est respecté en plan, en élévation, en vue de face et en 3 dimensions.

## 5) Le pont d'insertion

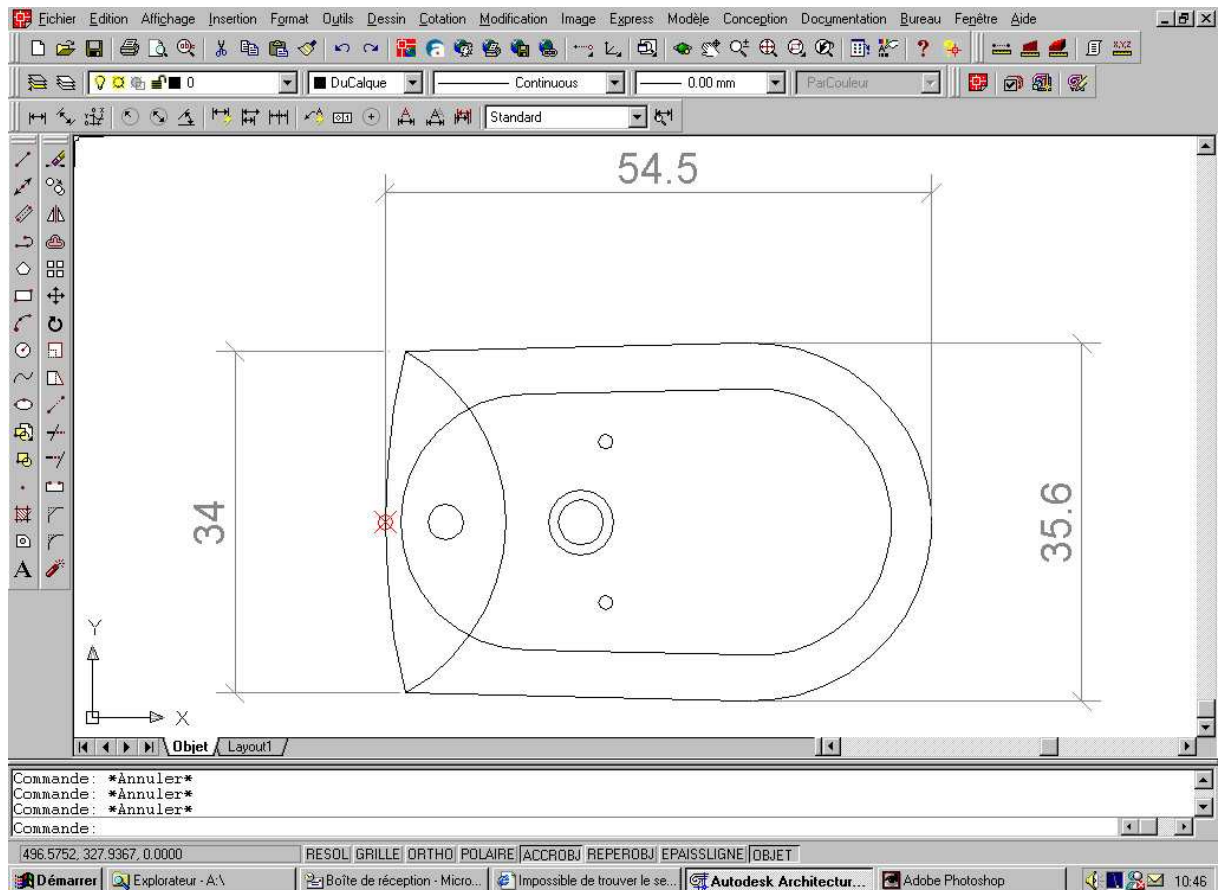
Pour pouvoir obtenir une harmonie entre les différents dessins d'un objet, vue de plan, vue de côté, vue de face ou vue de 3D, il faut que le point d'insertion soit choisi dans le même dans l'espace. Le plan étant le dessin de référence, dans les autres vues on choisira la projection de son point d'insertion au sol.

En plan :

Le point d'insertion est situé au milieu du segment le plus à gauche d'un dessin.

Les coordonnées de ce point sont 0 en X, 0 en Y et 0 en Z.

Les coordonnées de la commande « Base » sont 0 en X, 0 en Y et 0 en Z.

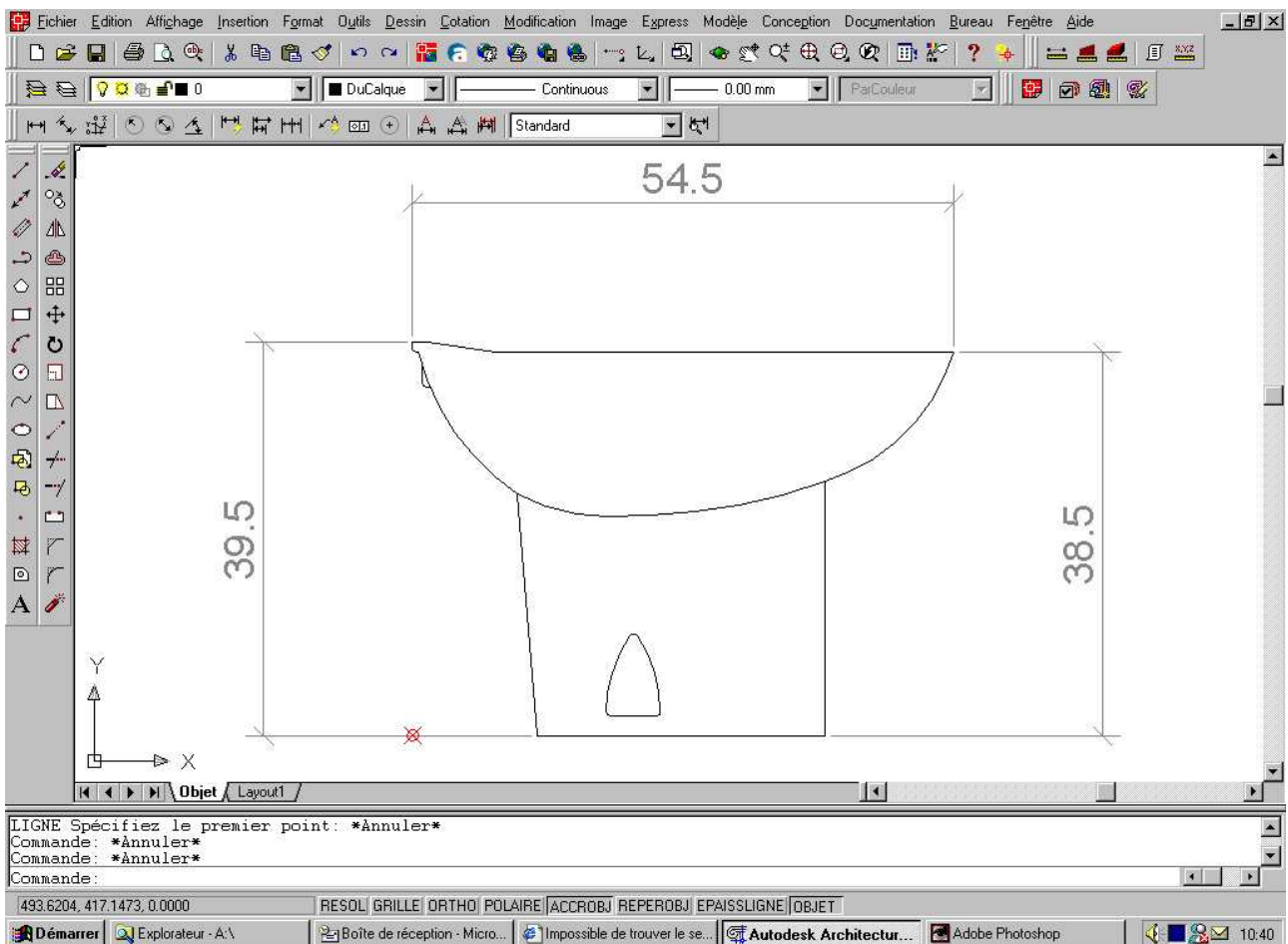


## En élévation :

Le point d'insertion est situé à la projection au sol du point d'insertion du dessin du plan.

Les coordonnées de ce point sont le 0 en X, 0 en Y et 0 en Z.

Les coordonnées de la commande « Base » sont 0 en X, 0 en Y et 0 en Z.



### En vue de face :

Le point d'insertion est situé à la projection au sol du point d'insertion du dessin du plan.

Les coordonnées de ce point sont le 0 en X, 0 en Y et 0 en Z.

Les coordonnées de la commande « Base » sont 0 en X, 0 en Y et 0 en Z.

